

8. LGS
PARAGRAF
SORU BANKASI

KİTABIN ADI

8. Sınıf

LGS PARAGRAF
SORU BANKASI

Pelin ÖZDEMİR

**YAYIN KOORDİNATÖRÜ****YAZARLAR**

Levent KUŞCU

İsem Yayıncılık Dizgi Ekibi

**DİZGİ****BASKI SAYISI**

1. Baskı

978-605-286-???-?

**ISBN****ONLINE SATIŞ**www.isemkitap.com

48618

**YAYINCI SERTİFİKA NO****BASIM YERİ**

Ertem Basım Ltd. Şti.
Matbaa Sertifika No: 48083
Başkent Organize San. Böl. 22. Cadde No: 6
Malıköy-Temelli/Ankara/TÜRKİYE
Tel: +90 (312) 640 16 23
Belgeç: +90 (312) 640 16 24

İsem Yayıncılık
Basım Dağıtım Eğitim Tic. Ltd. Şti.
İvedik OSB 88/1 Bölge Melih Gökçek Bulvarı
1548. Sok. No. 42
Ostim-Yenimahalle/Ankara
Tel: +90 (312) 433 50 33
+90 (312) 395 47 36
oneri@isemyayincilik.com

**YAYIN ve DAĞITIM**

Bu kitabın basım, yayın ve satış hakları İsem Yayın Dağıtım'a aittir. Hangi amaçla olursa olsun yayıncı kuruluşun yazılı izni olmadan kitabın tümü ya da bölümlerinin, kapak tasarımı, mekanik, elektronik, manyetik, fotokopi ya da başka yöntemlerle basılması, çoğaltılması yasaktır.

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazara aittir.

BU KİTAP T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞININ BANDROLÜ İLE SATILMAKTADIR.





Kahraman
Ordumuza

İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül... ne bu şiddet bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl,
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim; bendimi çiğner, aşarım;
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garb'ın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar;
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imânı boğar,
"Medeniyet!" dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın...
Kim bilir, belki yarın... belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri "toprak!" diyerek geçme, tanı!
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehîd oğlusun, incitme, yazıktır atanı;
Verme, dünyâları alsan da, bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki fedâ?
Şühedâ fışkıracak, toprağı sıksan şühedâ!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Hudâ,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyâda cüdâ.

Ruhumun senden, İlahî, şudur ancak emeli:
Değmesin ma'bedimin göğsüne nâ-mahrem eli!
Bu ezanlar-ki şehâdetleri dînin temeli
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım;
Her cerîhamdan, İlahî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır rûh-i mücerred gibi yerden na'sım;
O zaman yükselerek Arş'a değer, belki başım.

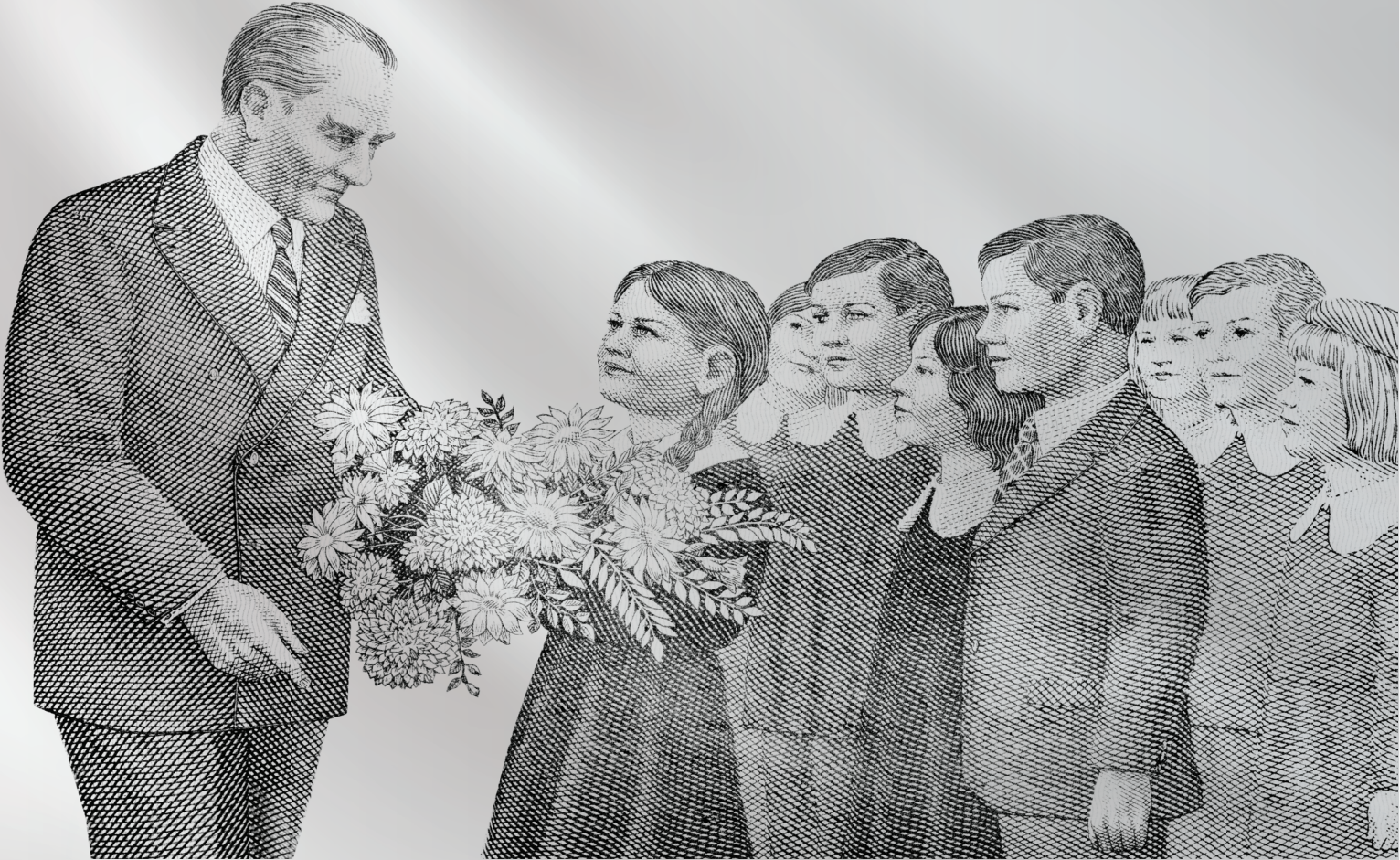
Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl;
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl:
Hakkıdır, hür yaşamış bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif ERSOY



Gazi Mustafa Kemal
Atatürk'ü
saygıyla anıyoruz.

— — — — —
1881 - 1938



Sevgili Öğrenciler,

“Yeni Nesil Paragraf Soru Bankası” kitabımız benim için çok ama çok değerlidir.

Değişen LGS sistemi birçok öğrencinin kafasında soru işaretleri bıraktı. MEB yayımladığı örnek sorularla LGS soru tarzında yine radikal değişikliklere gitti.

Millî Eğitim Bakanımız, Türkiye'nin PISA sınavlarında gerilerde kalmasını engellemek için LGS soru tarzlarını PISA sınavlarına yaklaştırdı. Bakan, bu doğrultuda öğrencinin ezberci değil, bilgiyi yorumlayabilen yeterlikte olması gerektiğini belirtti. Öğrenciler yeni sınav sistemine göre çalışmalara geçti, ben de bu süreçte kolları sıvadım ve artık zamanı geldi diyerek bu kitabı kaleme aldım.

“Yeni Nesil Paragraf Soru Bankası” kitabımızı PISA OKUMA BECERİLERİ sınavlarındaki soru tarzlarına uygun olarak hazırladım.

Sözel mantık, analiz, mantıksal akıl yürütme, grafik ve tablo yorumlama, paragrafa dayalı 1'e 4 sorularla da kitabımızın içeriğini zenginleştirdim.

Kitabı hazırlarken özellikle güncel olayları metinlerimize yansıtmaya çalıştım. Ortaya oldukça eğlenceli, renkli metinler ve sorular çıktı. Sizler de severek çözeceksiniz, buna eminim. Sınava çalışmak önemli ancak sınava doğru kaynaklarla çalışmak daha da önemli..!

Bu kitabımızda sizi başarıya ulaştıracak tüm bilgiler mevcut. Kitaptaki sorularda adı geçen kahramanların hepsi gerçek hayattan alınmıştır. Bu kahramanların çoğu benim ya öğrencilerim ya da arkadaşlarımdır.

Deneme sınavlarındaki söz sanatları sorularındaki şiirleri benim için kaleme alan değerli öğrencim Atalay Kaya'ya da teşekkür ediyorum. Bu kitabın hem “İSEM Yayıncılık”a hem bana hem de öğrencilere “başarı” getirmesini diliyorum.

Kitabın ortaya çıkmasında bana ilham veren öğrencilerime, dostlarıma ve Kültür Mantarı Kitap Kafe ailesine huzurlarınızda bir kez daha teşekkür ediyorum.

Başarı dilekleriyle tüm öğrencilere sevgilerimi sunuyorum.

Levent KUŞCU

İÇİNDEKİLER

**Sınav Formatında
Sorular**

1

61

**PISA Tarzı
Sorular**

**Tablo ve Grafik
Yorumlama Soruları**

195

227

**Mantıksal Akıl
Yürütme Soruları**

**Beceri Temelli
Sorular**

253

279

Cevap Anahtarı

**8.
SINIF**

**Sınav
Formatında
Sorular**

1. UEFA Şampiyonlar Ligi, Avrupa Futbol Federasyonları Birliği (UEFA) tarafından her yıl düzenlenen ve UEFA'ya bağlı birinci liglerdeki takımların mücadele ettiği uluslararası bir futbol turnuvasıdır. UEFA üyesi her ülke şampiyonunun (bazı ülkelerde ilk birkaç sırada yer alan takımların) katıldığı organizasyon, Avrupa'daki kulüp düzeyindeki en prestijli turnuva konumundadır.

1955'te Avrupa Şampiyon Kulüpler Kupası adıyla, çift maçlı eleme sistemiyle düzenlenmeye başladı. Bu dönemde şampiyonaya yalnızca, önceki sezonda ülkesinin en üst seviye ligini şampiyon olarak tamamlamış takımlar katılabilmekteydi. 1991-92 sezonu ile birlikte format değişikliğine gidilerek lig usulüyle düzenlenen grup aşaması da turnuvaya eklendi. 1992-93 sezonu ile birlikte organizasyonun adı günümüzdeki şekliyle değiştirildi. 1996-97 sezonu ile birlikte ülke şampiyonlarının yanı sıra, ülkelerin UEFA sırasına göre liglerini şampiyonun ardında tamamlayan bazı takımlar da turnuvaya katılmaya başladı. Günümüzde, bir sezonda aynı ülkeden en fazla beş takım mücadele edebilmektedir. Ligdeki pozisyonu gereğince Şampiyonlar Ligi'ne katılan takımların ardındaki takımlar ise, Şampiyonlar Ligi'nin bir alt seviyesi olan UEFA Avrupa Ligi'ne katılabilmektedir.

Bu parçada Şampiyonlar Ligi ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Avrupa'daki kulüp takımları düzeyinde en prestijli turnuvadır.
- B) Bu ligde günümüzde aynı ülkeden maksimum beş takım katılabilmektedir.
- C) Turnuva kurulduğu günden sonra değişikliğe uğramıştır.
- D) En son formatta sadece ligini şampiyon olarak tamamlamış takımlar katılabilmektedir.

2. İznik Gölü, Marmara Bölgesi'nin en büyük, Türkiye'nin ise beşinci büyük doğal gölüdür. Tektonik bir tatlı su gölüdür. En büyükleri kuzeydoğudaki Karasu ve güneybatıdaki Söğüt olmak üzere, derelerin göle girdiği noktalarda küçük deltalar ve geniş sazlıklar oluşmuştur. Gölü besleyen derelerin gölle buluştuğu noktalarda küçük sazlıklar ve deltalar var. Gölün çevresi piknik sahaları, turistik tesisler, gezi alanları ve florası çok zengin bitki örtüsüyle kaplıdır. Karsak Deresi gölün fazla sularını 15 km uzaklıktaki Marmara Denizi'nde Gemlik körfezine ulaştırır.

Bu parçadan “İznik Gölü” ile ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Bu göl Türkiye'nin en büyük, Marmara'nın beşinci büyük gölüdür.
- B) Tektonik bir tatlı su gölüdür.
- C) Dereler de İznik Gölü'nü beslemektedir.
- D) Gölün fazla suları dere vasıtasıyla Marmara'ya ulaşır.



3. Aşağıdakilerin hangisinde medya metnlerinin yazılış amacı yay araç içinde yanlış verilmiştir?

- A) Göktürk İmparatorluğu'nun ünlü hükümdarı Bilge Kağan Dönemi'ne ait 6 adet yazılı ve dikili anıtlardır. Bu önemli eserlerden 3 tanesi çok önemlidir. Kül Tigin, Bilge Kağan ve Tonyukuk. Bu eserler Türk dili, edebiyatı, tarihi ve sanatı konusunda birçok bilgiyi bizlere sunmaktadır. Türkçe adı ilk kez bu eserlerde yer almış ve bu anlamda da tarih açısından önemli değerler arasına girmeyi başarmıştır. (Bilgilendirme)
- B) Normal süt ile laktozsuz süt arasında fark vardır. Laktozsuz süt karın şişmesi yapmaz. Çünkü sütteki laktoz alınmıştır. Bu da gaz yapma olayını önler. İşte bu yüzden laktozsuz süt içmek isteyenlere hak veriyorum. Özellikle de bayanlar karın şişliği istemiyorlarsa mutlaka laktozsuz süt içmelidirler. (İkna etme)
- C) Bugün sizleri müthiş yetenekli bir sanatçıyla tanıştırmak istiyoruz: Peter Csakvari! Kendisi aslında bir yemek fotoğrafçısı, ancak yemek fotoğraflamaktaki yeteneklerini farklı bir alana daha yansıtmak istemiş. Böylelikle ortaya eğlenceli mi eğlenceli Tiny Wasteland projesi ortaya çıkmış. Gündelik eşyaları minik figürlerle buluşturan Csakvari, şimdiden 11 bin takipçiye sahip. Kendisinin hızla yükseleceğine hiç şüphemiz yok! (Olay yorumlama)
- D) Artık bilgisayar, akıllı telefonlar ve internet hayatımızda önemli bir yer tutuyor. Bu durumun eğlence anlayışımız üzerinde de önemli etkileri oldu. (Kültür aktarma)

4. GELİNİN ANNESİ: Bir, iki, üç, dört, beş...

GARSON: Aşçıbaşı dondurmayı nasıl arzu ettiğinizi soruyor hanımefendi!

GELİNİN ANNESİ: Dondurmayı nasıl arzu ettiğimi sormakla, ne demek istiyor?

GARSON: Yani çikolatalı mı, yoksa sade mi?

DAMAT: Sade, ! Ha, bir başka anlaşılmamız daha vardı. Bana bir general sözü vermiştiniz. Düğüne onur konuğu olarak bir general çağıracaktınız. Hani o nerde?

GELİNİN ANNESİ: Gelmemesi benim kabahatim değil azizim.

DAMAT: Peki, Allah aşkına, kimin kabahati?

GELİNİN ANNESİ: Sigortacının. Dün buradaydı. Bir general arayıp bulacağına yemin etmişti ama, anlaşılan hâlâ bulamadı. Biz de sizin kadar üzgünüz. Sizin için yapmayacağımız şey yok. Mademki bir general istediniz, o general mutlaka gelecek.

Aşağıdaki yay araç içindeki ifadelerden hangisi bu tiyatro metninin herhangi bir yerine getirilemez?

- A) (Masadaki yerleri sayar) B) (Meraklı gözlerle)
- C) (Kızgın gözlerle bakarak) D) (Tatile çıkacakmış gibi düşünerek)

5. Bu yıl da aşure günü kendi tarifini hazırlayacak birçok kişi tarafından temin edilecek. Klasik aşure malzemelerinin yanı sıra çok geniş kapsamlı bir tarif hazırlamak isteyenler 41 çeşit aşure malzemeleri listesi üzerinden ürünlerini alabilecekler. Peki, aşure malzemeleri nelerdir, kaç çeşit olmalı? Aşure gününe sayılı günler kala kusursuz bir tarif hazırlamak isteyenler bütçelerine göre aşurelerini pişirecek. Belirli bir malzemedan sonrası damak tadına bağlı olarak değişmekle birlikte aşureye birçok farklı malzeme katılabiliyor.

Bu parçaya getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ramazan Gelenekleri B) Aşure Malzemeleri
C) Aşure Ayı D) Aşure Bayramı

6. Mangal yapmak isteyenlerin sağlıklarını korumak için bazı noktalara dikkat etmeleri gerek. Çünkü doğru pişirme yöntemlerine uyulmadığı takdirde mangal keyfi, sağlığı tehdit eden, kanserojen bir riske dönüşüyor. Mangalda pişirmenin ilk ve en önemli aşaması “doğru eti doğru yerden almaktır.” Et alma sürecinde etlerin taze olduğundan emin olunan yerlerden alım yapılmalıdır. Minimum 4 derecelik dolaplarda soğuk zincirinin korunarak saklanması ve raf ömrünün geçmemiş olmasına özellikle dikkat edilmelidir. Mikrobiyal açıdan riski azaltmak için muhafaza koşullarına mutlaka özen gösterilmelidir.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sağlıklı ve lezzetli bir mangal için dikkat edilmesi gerekenler
B) Lezzetli bir et pişirmek için yapılacaklar
C) Düzenli ve planlı bir mangal yapmak
D) Misafirlere mangal daveti verirken neler yapmalıyız?

7.



Salebin tarihçesini anlatan cümleler aşağıda karışık olarak verilmiştir.

- I. Salep orkidesinin çimlenen soğanından yapraklar en erken 2-4 yıl sonra çıkar; fakat bu süre 16 yıla kadar uzayabilir. Bu bilgiyi 2000’li yıllarda Osman Müftüoğlu vermiştir.
- II. Ahmet Vefik Paşa, 1876 yılında Lugat-ı Osmani eserinde saleple ilgili ilginç bir bilgiye yer vermektedir.
- III. Salep” sözcüğü ilk olarak 1421 yılında Yedigâr-ı İbni Şerif tarafından “orkide bitkisi ve kökü”nü tarif etmek için kullanılmıştır.
- IV. 2015 yılında “Salep Yılı” ilan edildi ve salep dünyanın her yerinde koruma altına alındı.

Numaralanmış cümleler olayların oluş sırasına göre aşağıdakilerin hangisinde doğru sıralanmıştır?

- A) I - III - II - IV B) I - IV - II - III
C) III - I - IV - II D) III - II - I - IV



8. Otlakların birinde, bir öküz sürüsü yaşarmış. Çevredeki aslan sürüsünün de gözü öküzlerdeymiş. Ancak, öküzler saldırı anında bir araya geldiği zaman, aslanların yapacak bir şeyi kalmazmış. Bu yüzden küçük hayvanlarla beslenmek zorunda kalan aslanlar, iyi beslenemediği için bir çare düşünmüşler.

Topal aslan, yanına bir iki aslanı da alarak, beyaz bayrak çekmiş ve öküz sürüsüne yanaşmış. Öküzlerin lideri Boz Öküz ve yanındakilere tatlı dille konuşmaya başlamış: “Saygıdeğer öküz efendiler. Bugün, buraya sizden özür dilemek için geldik. Biliyorum, bugüne kadar sizlere zarar verdik ama inanın ki bunların hiçbirini isteyerek yapmadık. Bütün suç hep o sarı öküzde. Onun rengi sizinkilerden farklı ve bizim de gözümüzü kamaştırıyor, aklımızı başımızdan alıyor. Biz de barışseverliğimizi unutuyor ve saldırganlaşıyoruz. Sizinle bir sorunumuz yok. Verin onu bize, siz de kurtulun ve yine barış içinde yaşayalım.”

Boz Öküz ve heyeti bu sözler üzerine aralarında tartışmış ve teklifi haklı bularak Sarı Öküz’ü aslanlara vermişler. Bir tek Benekli Öküz karşı çıkmış ama kimseye derdini anlatamamış. Sonra Boz Öküz ve heyeti, Uzun Kuyruğu teslim etmiş, yine Benekli Öküz karşı çıkmış. Uzun Kuyruğu da vermişler sonra. Bu olay sürekli tekrarlanmış,

Boz Öküz ve birkaç öküz kalmış geride. İçlerinden biri liderlerine,

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) Sarı Öküz’ü verdiğimiz gün kaybettik bu savaşı. Sarı Öküz’ü vermeyecektik.
- B) Sarı öküzü verdikten sonra refah içinde yaşadık.
- C) Halkınız sizi seviyor ve ne yaptığınız arkanızdayız.
- D) Siz seçimle iş başına geldiniz ve bundan böyle de seçimle ayrılırsınız.

9. Bahar, okulların kapanmasıyla birlikte heyecandan uyuyamamaya başlamış. Dört gözle yazlığa gitmeyi bekliyormuş. Her gün annesine “Anneciğim, yazlığa gitmemize kaç gün kaldı?” diye soruyormuş. Annesi bıkmadan ona her gün kaç gün kaldığını söylüyormuş. Birkaç hafta bu şekilde gün sayarak geçmiş. Bir sabah erken saatte annesi Bahar’ın odasına girip “Bahar, hadi uyan kızım bu akşam yazlığa gideceğiz. Valizini hazırlamaya başla” demiş. Bahar hemen yataktan fırlamış, elini yüzünü yıkayıp, yatağını toplamış. Kahvaltısını yaptıktan sonra valizini hazırlamak için işe koyulmuş. Birkaç saat içinde ihtiyacı olan her şeyini hazırlamış ve heyecanla yola çıkmayı beklemiş. Akşamüstü ailecek arabaya binmişler ve yazlığın yolunu tutmuşlar.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Farklı duyarlarla ilgili ayrıntılara yer verilmiştir.
- B) Anlatım III. kişi ağzından yapılmıştır.
- C) Öyküleyici anlatımdan yararlanılmıştır.
- D) Tanık göstermeden faydalanılmıştır.

10. 2023 Kontenjanlar, 2022 Taban Puanları ve Başarı Sırası

	Puan Türü	Burs/İndirim Oranı	2023 Kontenjanı	2022 Kontenjanı	2022 Yılı Taban Puan	2022 Son Öğrencinin Başarı Sırası
Mühendislik Fakültesi						
Bilgisayar Mühendisliği	SAY	Tam Burslu	45	45	546,601	350
		%50 Burslu	35	35	535,363	1.879
		Ücretli	80	80	521,238	6.177
Elektrik - Elektronik Mühendisliği	SAY	Tam Burslu	45	45	541,582	811
		%50 Burslu	35	35	529,358	3.283
		Ücretli	80	80	513,371	9.761
Endüstri Mühendisliği	SAY	Tam Burslu	45	45	533,821	2.192
		%50 Burslu	35	35	518,739	7.269
		Ücretli	80	80	491,362	23.334
Makine Mühendisliği	SAY	Tam Burslu	28	27	531,184	2.813
		%50 Burslu	22	26	512,490	10.223
		Ücretli	50	42	489,034	24.971
Fen Fakültesi						
Fizik	SAY	Tam Burslu	20	20	532,654	2.449
		%50 Burslu	5	5	481,718	30.401
		Ücretli	10	10	425,113	79.655
Kimya	SAY	Tam Burslu	20	20	480,440	31.418
		%50 Burslu	5	5	458,824	48.993
		Ücretli	10	10	411,084	94.050
		Tam Burslu	20	20	518,155	7.501

2023 yılında YKS'ye giren Mehmet 534,155 puan almıştır ve sayısal bölümünden sıralaması 2.111'dir.

Mehmet beş tercih yapmıştır ve tercih yaparken öyle bir tercih yapmıştır ki puanı ve sıralaması yetmediği hiçbir bölümü tercihlerine yazmamıştır.

Verilen bilgilerden hareketle Mehmet'in tercihi aşağıdakilerden hangisidir?

A)

1	Bilgisayar Mühendisliği Ücretli
2	Elektrik- Elektronik Mühendisliği %50 Burslu
3	Fizik Tam Burslu
4	Kimya Tam Burslu
5	Makine Mühendisliği Tam Burslu

B)

1	Bilgisayar Mühendisliği %50 Burslu
2	Elektrik- Elektronik Mühendisliği Ücretli
3	Fizik %50 Burslu
4	Kimya Tam Burslu
5	Makine Mühendisliği Tam Burslu

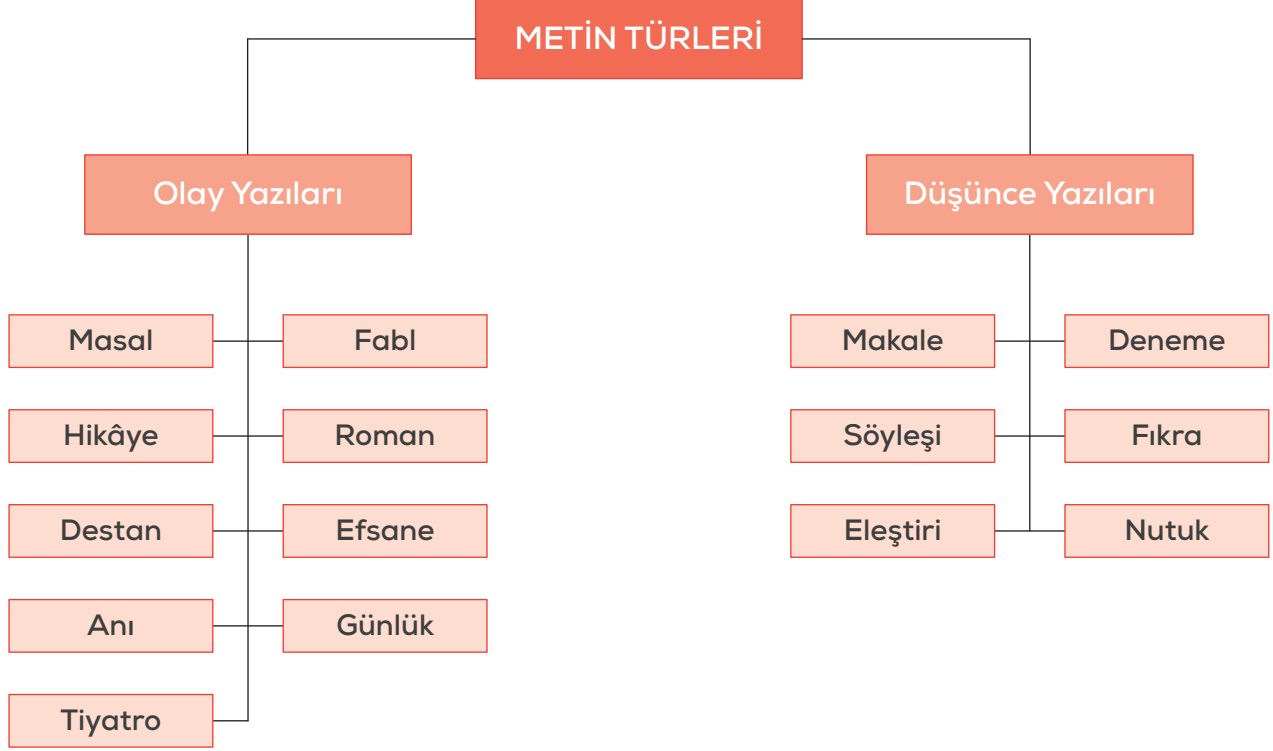
C)

1	Bilgisayar Mühendisliği Ücretli
2	Elektrik- Elektronik Mühendisliği Tam Burslu
3	Fizik Tam Burslu
4	Kimya %50 Burslu
5	Makine Mühendisliği Ücretli

D)

1	Bilgisayar Mühendisliği Tam Burslu
2	Elektrik- Elektronik Mühendisliği Tam Burslu
3	Fizik %50 Burslu
4	Kimya %50 Burslu
5	Makine Mühendisliği Tam Burslu

11.



Aşağıdaki metinlerden hangisi parantez içinde verilen türle uyuşmamaktadır?

- A) Yağız her yaz tatilinde babaannesi ve dedesi ile birlikte Tekirdağ'daki köy evine kalmaya gidermiş. Köyde tanıştığı ve yazın onu bekleyen bir sürü arkadaşları olmuş. Şehirden uzakta yaşamının güzelliklerini bu yaşta tatmış olması onu çok mutlu ediyormuş. Horoz sesleriyle erkenden kalkar, köy bakkalından köy ekmeği alır gelirmiş. (Hikâye)
- B) Yapay zekâ teknolojileri bence artık çok ama çok önemli. Gereksiz yere zaman harcamaktan insanları kurtarıyor. Zaman tasarrufu sağlıyor. Yapay zekâ sayesinde şarkı bile söyletebiliyor ve dinleyebiliyoruz. Yapay zekâ gerçekten insanlık adına büyük kolaylık. (Deneme)
- C) Muhtar Cem Karaca 5 Nisan 1945'te İstanbul'da dünyaya geldi. Toto Karaca ve Mehmet Karaca'nın ilk çocuğudur. Tiyatro ve Müzik ile birlikte iç içe büyüyen Cem Karaca'nın müzik ile ilk tanışması annesinin teyzesi Rosa'nın Cem Karacaya piyano notaları ve piyano nağmeleri öğretmesi ile olmuştur. 14 yaşında İzmir'de tatildeyken aşık olduğu kızı etkilemek için Johnny Guitar adlı şarkıyı söyleyen Cem Karaca, annesi Toto Karacay'ı daha çok etkiler. Cem Karaca'nın müziğe olan yatkınlığını gören Toto Karaca, oğlunun müziğe yönelmesinde büyük rol oynamıştır. (Otobiyografi)
- D) Bir varmış bir yokmuş, evvel zaman içinde kalbur saman içinde Alya adında tatlı mı tatlı bir kız varmış. Alya aynı zamanda çok zeki çok konuşkan bir kızmış. Alya'nın gizli arkadaşları da varmış. Bunlardan bazıları dev bazıları da periymiş. Ama buna kimse inanmıyormuş. (Masal)

12. Olay: Müzisyenin tramvay beklemesi

Yer: Taksim

Zaman: Gece

Kişiler: Müzisyen ve adam

Anlatıcı: I. kişi ağzından anlatım

Aşağıdaki metinlerden hangisi verilen yapı unsurlarına uygun olarak kurgulanmıştır?

- A) Belki seksene yakın insandı. Aralarında çok gençleri bile vardı. Büyük adımlarla gayet ciddi yüzlerle yürüyorlardı, önde gidenlerin hâlinde daha büyük bir vaziyet vardı. Daha ciddi idiler. Tek tük geçenler durup onlara bakıyorlardı. Fakat onlar hiç kimseye bakmıyorlardı. Yalnız en önde gidenler bağıra bağıra konuşuyorlardı. Evet, benim, mor pamuk hırkalı ve keten pantolonlu adamın hakkı vardı; onun gibi birtakım adamlar gidiyorlardı; Kulaklarımda genç Zonguldaklının, “Canım, benim gibi adamlar bey ağabey...” dediği zamanki hâli geliyordu. Yatağım, tramvay beklediğim dakikalardaki o munis hâlini kaybetmişti artık. Ne şu, ne buydu. Bir yataktı, içinde yatabildiğim için mesut değildim.
- B) Gece yarısı, bu soğukta valiye gideceklerine başka bir koğuş bulmak, daha olmazsa polisler gittikten sonra kahveciye zorla, kapıyı açtırmak mümkündü. “Valiye kadar çıkmayı akıl edemezler. Bu muhakkak kötü biridir.” dedim.
- Neyse, ben yukarıya doğru bir hızlanayım, belki geçmişlerdir de sen görmemişsindir... dedi ve hafif hafif serpen karın içine karıştı gitti.
- Tramvay gelmişti. Atladım. Tam Yedeksubay Mektebi’nin Önünde birtakım adamlar gidiyordu. Fakat camlar o kadar buz tutmuştu ki göremeyince tramvaydan atladım.
- C) Paltomun yakası içinde yarı yarıya kaybolmuş kafamı çıkardım. Kafamı bir iki defa salladım. Soğuğa alışmamış, mukavemete hazırlanmış gibiydim. Kulaklarımı keskin bir rüzgâr ısırdı. Adama baktım: Bana benzer adamlar... Bütün insanlar birbirine aşağı yukarı benzemez mi? “Bana benzer adamlar” ne demekti? Sonrasında tramvay hala yoktu. Evet, adamın hakkı vardı. Ona benzer adamlar, ötekilerden kolaylıkla ayrılabilirdi. Kış günü bir şehirde insanlar palto, şapka giyer, ayaklarında fotinler vardır. Belki paltolarının renkleri, şapkalarının kurdeleleri ve yahut alaturka şapkalarıyla birbirlerinden ayrılabilirler; icap ederse.
- D) Gece saat on ikiyi on geçiyor. Taksim’de saatin altında tramvayı bekliyorum. Öyle olmasa, bu kadar ince eleyip sık dokumaya lüzum görmez; vakit gece yarısını geçmişti, derdim. Epey oluyor. Baharın bu soğuk günlerinde, şu devam eden kıştan bir buz gibi gece, hatırıma geliyor. Burnum yastıkta, yorganım ağzım hizasında kirpi gibi büzülmüşüm; dalmak üzereyim: Bir şeyler, birtakım kuşlar tüylerini döküyor, bir ılık su damlıyor, içimi yıkayan bir çeşme var... Tramvay hâlâ yok. Müzisyenim İstiklal Caddesinde programlarım bitti ama hâlâ tramvay yok. Bir iki adım atmamıştım ki önüme bir adam dikildi. Rüzgârdan yalnız bir karartı gördüm. Sonra yüzüne doğru bir hortumdan çıkar gibi bir duman yayıldı: Adam konuşuyordu. Tatlı, munis bir Anadolu şivesiyle,
- Ağabey! dedi, buradan bana benzer birtakım adamlar geçti mi?

13. Parmak izi gibi her insanın el yazısı da kendine özeldir. Kişinin anatomik yapısından, sabırsız kişiliğinden veya özenli ve titiz karakterinden izler yazıya yansır. Karakter analizi için de güvenilir bir kaynak olan el yazısı uzmanlar tarafından kolaylıkla analiz edilebilir. Yapılan araştırmalar, çalışmalar ve testler sonucunda varılan genellemelerle, günümüzde el yazısı stilleri üzerinden siz de karakter hakkında ipuçlarına ulaşabilirsiniz.

- Yazı dik, sağa veya sola eğimli olabilir. Dik yazı bağımsız, özgür ruhlu ve bir parça kural tanımaz kişilerin tercihidir. Hafif sağa eğim güçlü iletişim kabiliyetini belirtir. Kontrolcü ve lider ruhlu kişiler de yine sağa eğimli yazı yazar. Akıl ve duygular arasında sağlıklı bir denge mevcuttur. Sağa eğim arttıkça duygusallığın arttığı izlenimi oluşur.
- Büyük yazıya sahip kişiler oldukça dışa dönük ve sosyaldır. Samimi ilişkiler, öz güven, bilgi ve donanım büyük yazının verdiği ipuçlarıdır. Toplumsal veya iş hayatında kabul edilmiş normlardan ziyade deneyimleri ile yol alan bu kişiler, vicdani değerleri ile öne çıkar. İnisiyatif alma güçleri yüksektir. Küçük yazı stili ile rasyonel bir karakterin adeta imzasıdır. Duyguları egale eden kişilerin empati yetisi kısmen daha düşüktür ve duygularını göstermekten hoşlanmazlar.
- Yazının kalınlığı ve baskı düzeyi analiz için dikkat edilen bir diğer veridir. Koyu ve bastırarak yazılan bir yazı kişinin stresli ve gergin olduğunu söyler. Alınganlık hissi uyandırır. Kolay sinirlenen, duygusal tepkiler veren, iş hayatında sorunlar yaşayan veya sık iş değiştiren kişilerin daha fazla baskı kullanarak yazı yazdıkları düşünülür. İnce ve silik yazılar ise kırılgan ve zarif bir imaj çizer.

Yukarıda verilen bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisi verilen yazı örneklerinden herhangi birine ait değildir?

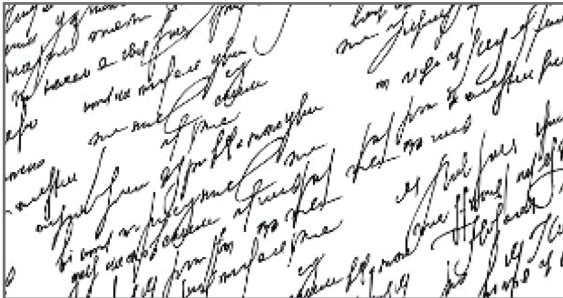
A)



B)



C)

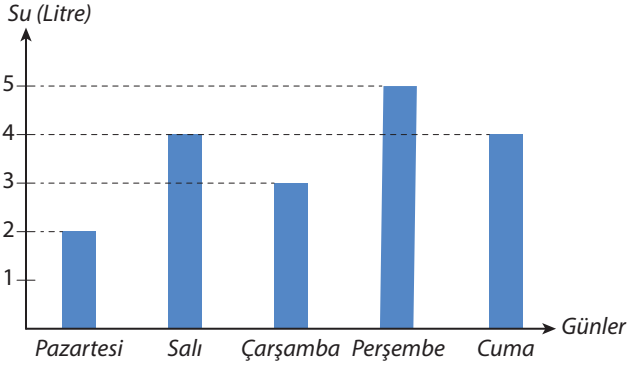


D)



14.

Grafik: İçilen Su Miktarı



Yukarıdaki grafik Şura'nın hafta içi boyunca içtiği su miktarını göstermektedir.

1. Pazartesi günü diğer günlerden daha fazla su içmiştir.
2. Salı ve perşembe günü eşit miktarda su içmiştir.
3. Pazartesi ve çarşamba günü toplamı perşembe ile eşittir.
4. Beş günde toplam 19 litre su içmiştir.
5. Perşembe günü diğer günlerden daha fazla su içmiştir.

Yukarıdaki grafikten ve verilen bilgilerden hareketle numaralanmış bilgilerden hangileri söylenebilir?

- A) 3 ve 4 B) 3 ve 5
C) 2 ve 5 D) 1 ve 4

15. Mahmut Hoca, dersinde öğrencilerine kelime oyunu oynatmak istemiştir.

Bu oyunda içinde harfler olan kutular yan yana gelecek ve öğrenciler anlamlı sözcükler oluşturacaklardır.

Bir kelimeden yola çıkılarak ikinci bir kelime oluşturulurken bazı kurallar vardır.

Kurallar şöyledir:

- Kutular mutlaka yer değişecektir. Öndeyse arkaya, arkadaysa öne geçecektir.
- Kutulardaki harfler de kendi içinde yer değiştirecektir. Her harf aynı yerde kalmayacaktır.
- Kutulardaki harflerden kelimeler oluşturulurken hecelerde kaç ünlü ve kaç ünsüz harf varsa sayı değişmeyecektir.

Örnek:

N A E N → A N N E

Verilen bilgilerden hareketle aşağıdaki kelimelerden hangisi verilen kurallara uygun oluşturulmuştur?

A) **A L B A → A B L A**

B) **L E K A → K A L E**

C) **S E E L → S E L E**

D) **E R D E → D E R E**

16.

GÜNCEL TÜRKÇE SÖZLÜK

kral 

Sırpça

1. *isim* En yüksek devlet otoritesini, bütün devlet başkanlığı yetkilerini kalıtım veya soylularca seçilme yoluyla elinde bulunduran kimse:
Norveç kralı.

2. *isim, mecaz* Herhangi bir alanda başkalarından üstün, başarılı olan kimse:
Satranç kralı.

3. *isim, mecaz* Çok başarılı ve zengin iş adamı:
"Şimdiki adı konserve kralı olan birisi ile tanıştım." - Aka Gündüz

4. *sıfat, mecaz* Üstün, çok iyi:
"Fıruzağa'da şirin, kutu gibi, manzarası çok kral bir çatı katına taşındı." - Attilâ İlhan

Atasözleri, Deyimler, Birleşik Fiiller veya Kalıp Sözler

Birleşik Kelimeler

Türk İşaret Dili
Parmak Alfabesiyle Gösterilişi

k r a l

Yanda verilen görselden hareketle “**kral**” sözcüğünün açıklamalarında, sözlükte bulunması beklenen;

- I. Sözcüğün tanımlanması ve tanıma uygun örneklendirilmesi
- II. Sözcüğün içinde geçtiği deyim ve atasözlerine yer verilmesi
- III. İşaret dilini kullananlar için sözcüğün harflerinin anlatımının verilmesi

niteliklerinden hangileri örneklenmiştir?

- A) I ve II B) I ve III
C) II ve III D) I, II ve III

17.

Komşumuz Yunanistan'daki Orman Yangınları İçimizi Yaktı

Yunanistan'ın Mora yarımadasında bulunan Loutraki tatil beldesinde ormanlık alanda yangın çıktı. Yerleşim yerlerini tehdit eden alevler nedeniyle Gerania Dağı çevresindeki 6 köy ve 2 manastır boşaltıldı. Yangını söndürme çalışmaları devam ediyor.





Yangına 182 itfaiye ekibi, 62 itfaiye aracı, 17 uçak ve 2 helikopterle müdahale edilirken, Yunanistan halkı topyekün panik hâlinde elinden geleni yapıyor.



Yunanistan'ın başkenti Atina'ya yaklaşık 90 kilometre mesafedeki Mora yarımadasının Korint kentindeki Loutraki tatil beldesinde ormanlık alanda gece saatlerinde yangın çıktı.

Bu metinden hareketle “**Yunanistan'daki Orman Yangını**” ile ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Yangın söndürme çalışmaları sona ermiştir. B) Yangın gece saatlerinde başlamıştır.
C) Yangın çevresindeki 6 manastır ve 2 köy boşaltılmıştır. D) Yangına karadan ve havadan müdahale edilmektedir.

18. Aşağıdakilerden hangisi yandaki görselde anlatılanları karşılamaz?

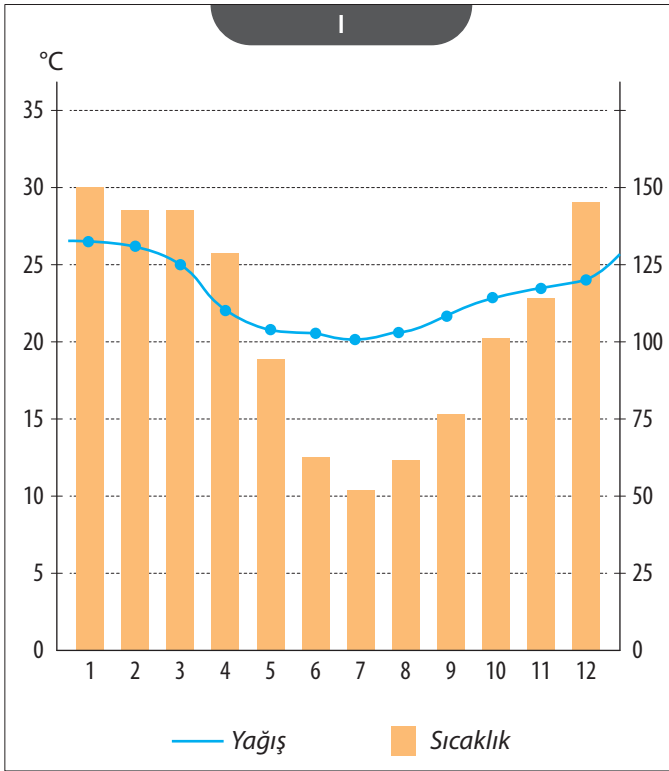
- A) Hayat sana her zaman ikinci şans verir. Adına yarın denir.
- B) Yarına güvendim, bugün beni sattı.
- C) Yarınlar düşlerinin güzelliğine inananlarındır.
- D) Dün dündür, bugün bugündür.

*Olmaz dediğin ne varsa hepsi olur.
Düşmem dersin düşersin,
şaşmam dersin şaşarsın.
Öldüm der durur, yinede yaşarsın...!!*

Hz. Mevlana



19. Aşağıda İzmir'e ait yıllık yağış ve sıcaklık grafiği ayrıca 21 Kasım 2023'ten itibaren haftalık sıcaklık ve yağış grafiği verilmiştir.



II

Pzt 21	31° / 25°	ÖS Gök Gürültülü Sağanaklar	65%	G 20 km/s
Sal 22	27° / 23°	Gök Gürültülü Sağanaklar	85%	GGB 18 km/s
Çar 23	25° / 23°	Hafif Yağmur	75%	G 198 km/s
Per 24	25° / 22°	Sağanak Yağışlı	60%	GGD 19 km/s
Cum 25	26° / 23°	Gök Gürültülü Sağanaklar	60%	GD 18 km/s
Cmt 26	27° / 23°	Yer Yer Gök Gürültülü Sağanaklar	55%	GD 16 km/s
Paz 27	27° / 23°	Gök Gürültülü Sağanaklar	60%	GD 17 km/s

Grafiklerden hareketle,

1. ay sıcaklık ortalamasının en yüksek olduğu aydır.
- Yağış ortalamasının en düşük olduğu ay temmuzdur.
- 24 Kasım Perşembe günü gök gürültülü sağanak vardır.
- Yıllık yağış miktarı düzenli olarak azalmaktadır.
2. grafikte en sıcak gün gök gürültülü sağanak vardır.

4. Numaralanmış bilgilerden hangileri söylenemez?

A) 1 ve 5

B) 3 ve 4

C) 2 ve 3

D) 3 ve 5



20. Lebdeğmez veya dudakdeğmez, Halk Edebiyatı'nda, atışmada icra edilen bir söz sanatıdır. Dudakların birbirine değmesiyle çıkan harfleri kullanmadan yapılan atışmaya denir. Âşıklar dudaklarının arasına, dik pozisyonda bir iğne yerleştirip "doğaçlama" olarak içinde b, f, p, m, v harfleri bulunmayan sözcükler kullanarak hem çalarlar hem de atışırlar.

Bu bilgilere göre aşağıdaki dizelerden hangisi "lebdeğmez" örneğidir?

A) Sokağımız Arnavut kaldırımı,
Evimiz ahşap iki oda.
Daha iyisi de olabilirdi ya,
Şükür buna da.

B) Ne güzel şey hatırlamak seni.
Sana tahtadan bir şeyler oymalıyım yine:
bir çekmece bir yüzük,
ve üç metre kadar ince ipekli dokumalıyım.

C) Elimden tut yoksa düşeceğim.
Yoksa bir bir yıldızlar düşecek.
Eğer şairsem beni tanırsan,
Yağmurdan korktuğumu bilersen...

D) Yeryüzünde yalnız o serseri,
Yeryüzünde yalnız o dertli,
Herkesin dünyada olur yeri,
Yeryüzünde cennet gözleri.

21. "Sen Çok Seversin Bu Yemeği" kitabını ilk yazmaya başladığımda romanımın bir gün yayımlanacağını bilmiyordum. O yüzden İngilizce yazmak, üzerinde fazla düşünülmeden, hatta belki de içgüdüsel olarak alınmış bir karardı. Yayınevi ve çeviri olanaklarını göz önünde bulundurmam. İngilizce yazmak bu hikâyeyi ele alırken başvurmak istediğim yoldu yalnızca. Artık, hâlihazırda üzerinde çalıştığım ve gelecekteki eserlerimde, daha fazla sayıda okura ulaşmak için İngilizce dilinin potansiyelini dikkate alıyorum. Bu kitabı yazarken hiç ama hiç pes etmedim. Çünkü yazarlık bisiklete binmek gibidir. Pedal çevirmeyi bırakırsan düşersin.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada geçen yazarın özelliklerinden biridir?

- A) Çalışkandır. B) Hoşgörülüdür. C) Karamsardır. D) Utangaçtır.

22. Nasreddin Hoca fıkraları her zaman okuyucuya mesaj verir. Kimisinde empati kimisinde bencillik kimisinde ön yargılı olmak... Ama her birinde apayrı mesajlar vardır.

Mesaj: Hayatta olumlu olan her şeyi kabul edip olumsuzlukları kabul etmemek yanlıştır. Her adımda empati kurulmalı ve karşı taraf da önemsenmelidir.

Aşağıdaki fıkralardan hangisi verilen mesaja örnek olabilir?

- A) Nasrettin Hoca bir gün yoğurt mayalamak için göl kenarına gitmiş. Göle kaşık kaşık yoğurt dökmeye başlamış. Gölün etrafında piknik yapan köylüler şaşırılmış. İçlerinden biri, Hoca'nın yanına gelerek şöyle demiş:
- Hayırdır Hoca'm, ne yapıyorsun böyle?
 - Göle yoğurt çalıyorum.
 - İlâhi Hoca'm, göl maya tutar mı?
 - Ya tutarsa...
- B) Bir gün Hoca komşusundan kazan ister. Kazanla işini bitirdikten sonra kazanın içine bir küçük tencere koyup götürür. Komşu, kazanın içinde tencereyi görünce:
- “Bu nedir?” diye sorar.
- Hoca, “Senin kazan doğurdu,” deyince komşu hiç üstelemez.
- Pekâlâ, deyip tencereyi kullanır.
- Yine bir gün Hoca kazan ister, alır götürür. Sahibi bir hayli müddet bekler, bakar ki kazan gelmez. Hoca'nın evine gelir. Kapıyı çalar. Hoca kapıya gelir:
- Ne istersin, sorar.
- Komşu, kazanını istediğini söyler.
- Hoca: “Senin kazan öldü.”
- Komşu tam bir şaşkınlıkla:
- “Hoca Efendi, hiç kazan ölür mü,” deyince
- Hoca: “Kazanın doğurduğuna inanırsın da öldüğüne inanmaz mısın?” diye sorar.
- C) Hoca bir gün birine davetliymiş. Hoca, o gün o davete eski püskü elbiseleriyle gitmiş. Hoca'yı kimse “buyur” etmemiş. Hoca bir fırsatını bulup gidip yeni elbiselerini giymiş. Geri dönmüş. Bu defa Hoca'yı oturtacak yer bulamamışlar. Herkes, sofrada “buyur” diyormuş. Hoca bunun üzerine:
- “Ye kürküm ye!” demiş. Bu itibar sana, deyince orada bulunanların hepsinin yüzü kızarmış.
- D) Nasreddin Hoca azığını heybesine koyup yola çıkmış. Öğlen vakti Akşehir gölü kenarında, bir ağacın altında oturmuş. Ekmeğini, zeytinini ve bir çanak yoğurdunu gölgede keyifle yemiş. Yoğurt çanağını gölde çalkalarken birisi görüp sormuş.
- “Ne yapıyorsun Hoca?”
- “Göle maya çalıyorum” demiş Hoca.
- Adam üstelemiş
- “İlâhi Hoca, göl maya tutar mı hiç ?”
- “Ben de biliyorum tutmayacağını, ammaaa ya tutarsa!..”